

# レッドベリースタジオ ライブ&トーク第二弾

トウバ民族研究家 等々力政彦 『もの好き日記 vol.1:共生って何だろう?』

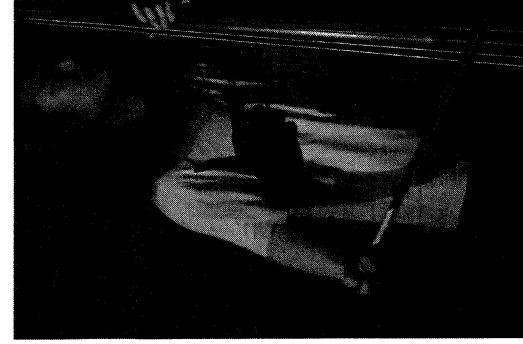
等々力 政彦 (とどりきまさひこ)

トウバ民族音楽演奏家。20年にわたり南シベリアで喉歌(フーメイ)などのトウバ民族の伝統音楽を現地調査しながら、演奏活動をおこなっている。あかた森魚、朝崎郁恵、中孝介、安東ウメ子、井上薫、EPO、太田敏資、OKI、押尾コータロー、古謝美佐子、鼓童、大工哲弘、常味裕司、一十三十一、吉川忠英、古見征樹、Huun-Huur-Tu、Sun Ra Orchestra など内外のミュージシャンと共に、およびアルバム参加。嵯峨治彦(モンゴル民族音楽)とのユニット「タルバガン」、ササマユウコ・真砂秀明とのユニット「生きもの」で活動中。



瀬尾 高志 (せお たかし)

1979年札幌生まれ。コントラバスを藤澤光雄氏に師事。2001年、キューバ、アメリカ各地を旅しながらセッション・ライブを重ねる。2006年、横浜ジャズブロードナムロードコンドパティションに「石田幹雄トリオ」で出演し、グランプリと横浜市民賞を受賞。板橋丈夫(p) 竹村一哲(ds) 渋谷毅(p) 林淳一(as) 高瀬アキ(p) 齋藤徹(cb) 寺田町(vo) 酒井俊(vo) 奥野義典(as) 喜多直毅(vn) 加藤崇之(g) 一噌幸弘(能楽師) 四方スガタイロー(p) 等共演者多数。また、2003年より札幌で十数本によるコントラバス集団「漢達の低弦」を主宰。ほんけいジャズフェス、横浜ジャズブロードナムロード、シンガポール WOMAD/RISING SUN ROCK FESTIVAL、PEROPAN(リオデジャネイロ)、サルバドル/ASIAN IMPROVISATION ART EXCHANGE2010(ソウル)など国内外のフェスティバルに多数参加。独自の感性と探求心で、ジャンルの垣根なく演奏活動している。



2013

1/26(土)

開場 14:30 開演 15:00

予約・前売 2,000円  
当日 2,500円

予約・お問い合わせ  
011-633-2535

企画・協力  
レッドベリースタジオ

共催  
土曜はコトニ実行委員会

等々力政彦 + 瀬尾高志  
トウバ民族研究家・演奏家  
コントラバス奏者

レッドベリースタジオ  
札幌市西区八軒2条1丁目

札幌琴似教会裏